

80
всички **MR**

13.10.25г.

ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ – ПЛОВДИВ

Общински съвет - Пловдив
Вх. № 25 XI-436
13.10.2025г.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

От

инж. Радия Матеев, арх. Костадин Петров
а. Милан Овчинин, инж. Христина Силва Георгиев
инж. Арнауд В. Василев, Александър Стефан Радиян
Радиян Христина, Стефан Христина
Матей Матеев, Владимир Матеев

ОТНОСНО: Удостояване на Матей
на Пловдив“

Матеев с отличието „Почетен гражданин

УВАЖАЕМИ ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Художникът Матей Матеев е един от най-значимите пловдивски автори на съвременното българско изобразително изкуство, чието творчество оставя трайна следа върху културния ландшафт на града и на страната. Роден на 1945 г. в Кюстендил, той избира Пловдив за свой дом и творческо поле, където развива многопластова и вдъхновена гражданска и художествена дейност.

Матей Матеев завършва Националната художествена академия (София) през 1975 г. със специалност „Приложна графика“ при проф. Александър Поплилов — значим педагог и вдъхновител на поколения артисти. В годините след това Матей Матеев активно експериментира с техники и форми, преминавайки от плакат и графика към живопис, смесени техники, дори работа върху нестандартни повърхности като камък и природни материали.

От първата си самостоятелна изложба през 1983 г. художникът стабилно разширява творческия си обхват — има над 40 самостоятелни изложби в България и в чужбина, както и участие в множество общи национални и международни изложби.

Матей Матеев е и активен организатор, организирайки над 60 общински и частни пленера с чуждестранно участие, първи частен пленер в Пловдив още през 1990 г., а от 2013 г. е сред двигателите на международен симпозиум по живопис „Пловдив от твореца сътворен“.

В творчеството си Матей Матеев утвърждава художествената симбиоза между образ, цвят, пространство и слово. Той „рисува така, както пише“ — с емоционална наситеност, с архитектурна композиция, с калиграфски линии, които преливат във визуални структури на ръба между живопис и визуална поезия. Това е част от художествения му почерк, който езиково и визуално се преплита.

Неговият изказ е личен и философски, изпълнен с напрежение и съзерцание, с взривна експресивност, но и с тиха интонация. Той рисува Пловдив — панорамите на града, улични силуети, покриви и сенки, както и интимни образи - ръце, плетива, символични животни, автопортрети, природни форми. Творбите му често допускат

проникване на самата структура на платното — лен или коноп, като видимо доказателство за материята, от която са сътворени, и като метафора за тленността и устойчивостта на изкуството.

Изкуствоведите често отбелязват, че в света на Матей Матеев „нищо не е просто, лъскаво и банално красиво“. Лаконични багри, композиционна строгост, осъзнат визуален език — това е неговият почерк.

Творбите на Матей Матеев се намират в галерии, музейни колекции и частни сбирки в България и зад граница. Част от тях са под формата на концерти, поетични съпроводи и мултимедийни събития, когато в изложбите му се включват стихотворения, музика и визуални асоциации – например, изложбата „Живот“ в Градската художествена галерия – Пловдив.

В своето житейско поведение Матей Матеев се проявява не само като художник, но и като меценат за младите творци, като обществен деятел и културен посредник. Той е член на Съюза на българските художници, на Пловдивското и Бургаското дружество на художниците. Бил е председател на Управителния съвет на читалище „Възраждане“ в Пловдив, участник в Ротари клуб „Пловдив – Пълдин“, активен сътрудник в културни инициативи и пленери. Член е на Българската академия на науките и изкуствата, където от 2021 г. е академик.

Наградите, които художникът е получил през своя път, са многобройни и заслужени. Сред тях са:

Награда „Пловдив“ (2005)

Наградата „Сребърно Възраждане“

Звание „Следовник на Народните будители“

Голямата награда „Оскар Кокошка“ за живопис (Австрия)

Награди за живопис от национални форуми, както и награди „Струма“, „Пол Харис“, „ОХИ“ и др.

Признанието, което Матей Матеев получава, не е само формално – той се представя чрез юбилейни изложби, изказвания на критици, голям интерес от публика, подкрепа от институции и творческата общност. Например, при изложбата „Живот“ в Пловдив се отбелязва, че той успява да „ни накара да се потопим в неговия свят“, като основен герой е самият художник — мислител, наблюдател, човек със своите идеи и послания.

Не на последно място е и приносът му за културната идентичност на Пловдив. Темата на града — неговите покриви, улични перспективи, дух на квартали, присъства в много от неговите творби и той не просто изобразява Пловдив, а го живее и преосмисля. Пловдив присъства като духовна опора в неговото визуално пространство.

Със своята художествена зрелост, морална устойчивост, обществен ангажимент и въздействие върху поколения млади творци, Матей Матеев се явява ярък символ на град Пловдив като град на творчеството, паметта и духовното търсене.

В знак на най-голямо уважение и признание предлагаме Художникът Матей Матеев да бъде удостоен със званието „Почетен гражданин на Пловдив“.

Предвид гореизложеното и на основание чл. 21, ал. 1, т. 23 и ал. 2 от ЗМСМА във връзка с чл. 38 и чл. 42, т. 3 от Наредба за символиката и отличията на Община Пловдив, предлагаме на Общински съвет Пловдив да вземе следното

Р Е Ш Е Н И Е:

1. Удостоява **Матей** .
Пловдив“

Матеев с отличието „Почетен гражданин на град

МОТИВИ: Настоящото решение се приема на чл. 21, ал. 1, т. 23 и ал. 2 от ЗМСМА във връзка с чл. 38 и чл. 42, т. 3 от Наредба за символиката и отличията на Община Пловдив.

С УВАЖЕНИЕ.

1. Симеон Радичев
2. арх. Костадин Цв. Палазов,
3. Лилия Георгиева
4. Ива Димитрова
5. Славко Георгиев
6. Димитър Арнаудов
7. Веселина Алексанрова
8. Стефан Пасибон
9. Виктор Викторович
10. Олег Александров
11. Таня Димитрова
12. Владимир Ушев